

EDUCACIÓ

El concurs The Fonix té com a objectiu la difusió de l'ús de l'anglès entre els escolars, atesa la creixent importància d'aquesta llengua en tots els àmbits de la societat actual

Amb l'anglès a la motxilla

ISABEL SÁNCHEZ COBALEDA
Girona

Ja no hi ha prou d'anar a classe i memoritzar les regles bàsiques any rere any. En aquest món cada dia més globalitzat, l'anglès s'ha de dominar i, sens dubte, la millor manera d'aconseguir-ho és començar a estudiar-lo des de ben petit. Per això va néixer el concurs The Fonix l'any 2008: per difondre l'ús d'aquest idioma entre els més joves i promoure'n l'estudi.

Enguany s'ha celebrat la tercera edició d'aquest concurs organitzat per la multinacional d'idiomes International House i la Fundació Catalana de l'Esplai, amb el suport del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. L'èxit de The Fonix és innegable: a la primera edició s'hi van presentar 24.000 estudiants i aquest any han estat 32.000 els participants, tots de cursos compresos entre el 5è de primària i el 2n de batxillerat i cicles formatius de grau mig i superior provinents de 323 centres educatius catalans.

The Fonix està estructurat en tres fases que tenen lloc des del gener fins l'abril. Primer es realitza una fase prèvia als centres educatius que consisteix en una petita prova escrita. Els estudiants amb la millor qualificació accedeixen a la fase territorial en què la prova, també escrita, és una mica més complexa. Per últim, els 14 millors estudiants de cada nivell competeixen en la gran final, en què també han de superar una prova oral.

Quan va ser creat fa tres anys, aquest concurs es va inspirar en les Proves Cangur de Matemàtiques, que pretenen fomentar l'interès dels escolars per les matemàtiques. Hi ha, però, una diferència significativa entre els dos concursos pel que fa al percentatge de participació de nois i de no-

ies: en el cas de les proves de matemàtiques, la relació és de set nois per cada tres noies. En canvi, en el cas del concurs The Fonix, el percentatge està molt igualat: hi ha un 55% de noies enfront d'un 45% de nois.

Els millors estudiants de cada nivell reben, segons la posició, di-

La convocatòria ha guanyat interès i ha passat de 24.000 a 32.000 participants en només un any

ferents premis, que van des d'una estada de dues setmanes en un país anglosaxó o en un campament d'estiu en anglès a diferents llocs del territori espanyol, fins a cursos d'anglès en línia.

L'any passat el concurs es va començar a celebrar també a les Illes Balears -hi van participar

6.500 alumnes- i s'està planejant la implantació del concurs al País Basc a partir de l'any vinent. El concurs, que tindria el suport del Govern basc, s'inclouria dintre del pla trilingüe dels centres educatius. També és possible que se celebri una edició del concurs a Romania en el futur. ●

ELS FINALISTES DEL CONCURS DE 6è DE PRIMÀRIA I 3r D'ESO

“M'agrada perquè és una llengua universal”



INMA SAINZ DE BARANDA

Carmen Rosa Cruz Reyes, finalista del concurs

■ Carmen Rosa Cruz Reyes, de 12 anys i estudiant del centre d'educació infantil i primària Pla de Girona, ha aconseguit la segona posició en el concurs The Fonix del nivell corresponent a 6è de primària. L'any passat va quedar en la mateixa posició en un nivell inferior i com a premi va passar dues setmanes en un campament d'estiu d'anglès. Enguany repetirà premi. “M'agrada l'anglès perquè és una llengua universal i pots fer-la servir en qualsevol part del món”, explica la Carmen. Molta

gent la coneix i, a més, és bonica”. Troba que el més difícil de l'idioma és que no s'escriu com es pronuncia. Fa sis anys que l'estudia i està molt contenta d'haver arribat per segon cop a ser la segona millor del seu nivell de tot Catalunya. “El curs vinent ho tornaré a intentar, a veure si aconseguixo ser la primera”. Però en realitat, tot i que l'anglès se li dona molt bé, a ella el que més li agraden són les ciències. “No sé què estudiaré de gran, potser Medicina o Veterinària”, conclou.



INMA SAINZ DE BARANDA

Joan Xifrà Quintana, 2n classificat del nivell de 3r d'ESO

“Ecoltar música en anglès m'ajuda a aprendre'l”

■ “Ecoltar música en anglès m'ajuda a aprendre'l”, explica en Joan Xifrà Quintana. Ha quedat en segona posició del nivell de tercer d'ESO i també va quedar finalista quan s'hi va presentar fa dos anys. En Joan, que estudia a l'IES Rafael Campalans d'Anglès, té 14 anys i en fa set que estudia anglès. A banda de les classes a l'institut, també està apuntat a una acadèmia perquè “el nivell és molt més alt que a l'institut i com que són grups reduïts podem fer

conversa”. En Joan creu que al col·legi se li dedica poc temps a la part oral i, en canvi, cada any es repeteixen les mateixes coses, com ara el vocabulari. “No té cap sentit estudiar cada any els animals o els colors”, explica.

Pel Joan, el més difícil de l'idioma són els temps verbals. En canvi, la música l'ajuda a recordar la pronunciació i això li va molt bé perquè “l'anglès se'm dona bé, però la pronunciació és el que tinc pitjor”.

THE UNIQUE
GLENN MILLER
Orchestra

23 Juny
a les 21,30h

REVETLLA DE SANT JOAN AL CASTELL DE PERALADA
Un Sopar-Espectacle que triomfa a tot Europa

SOPAR-ESPECTACLE
PREU: 75€ (IVA INCLÒS)

CASTELL
Peralada
GRUP PERALADA

TEL. RESERVES:
+34 972 53 81 25

www.castelldeperalada.com

Per entrar al Casino, és imprescindible DNI, Permis de Conduir o Passaport. Només Passaport per als ciutadans que no pertanyen a la Unió Europea. Només majors de 18 anys.